

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Andrea CAVALLARI
Denominazione ente proponente	FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

27esimo Festival Orchestre Giovanili – MUSIC FOR PEACE ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute)

Il Festival Orchestre Giovanili organizza ogni anno questa importante rassegna dedicata alle formazioni orchestrali sinfoniche provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo principale è quello della diffusione della musica classica sinfonica in quanto esperienza di partecipazione, di creazione collettiva, scambio artistico e condivisione culturale. Quest'anno il festival è alla sua ventisettesima edizione, e ospiterà in Piazza della Signoria e alla Certosa i concerti di 14 complessi sinfonici internazionali.

L'edizione di quest'anno è dedicata a un messaggio di Pace nel Mondo.

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il Festival delle Orchestre Giovanili si distingue per l'elevato livello qualitativo dei soggetti e degli artisti coinvolti, selezionati attraverso una rete internazionale consolidata costruita in oltre venticinque anni di attività.

Per la 27ª edizione sono previsti circa **800 musicisti provenienti da Europa e paesi extraeuropei**, appartenenti a orchestre giovanili di alto profilo, spesso espressione di **istituzioni accademiche, conservatori e programmi nazionali di eccellenza musicale**. Le orchestre partecipanti rappresentano realtà formative avanzate, con standard esecutivi elevati e una forte vocazione internazionale.

Il festival ospita formazioni provenienti da **Irlanda, Belgio, Germania, Inghilterra, Spagna, Cina, Hong Kong, Taiwan e Macao**, offrendo un panorama artistico ampio e qualificato. Tra queste, si segnalano orchestre di grande organico e rilievo, come la **Cork Youth Orchestra** (Irlanda), oltre a ensemble con caratteristiche distintive, quali orchestre che eseguono repertori con strumenti tradizionali, contribuendo ad ampliare l'offerta artistica con proposte di alto valore culturale.

Accanto alle orchestre, il progetto coinvolge **solisti e direttori di riconosciuta esperienza**, creando occasioni di confronto diretto tra giovani musicisti e professionisti affermati. Questo elemento rafforza il carattere formativo del festival, configurandolo come un contesto di crescita reale e qualificata.

La qualità artistica è inoltre garantita da un'attenta **curatela dei programmi musicali**, che alternano grande repertorio sinfonico a proposte legate alle tradizioni musicali dei paesi di provenienza, mantenendo sempre un elevato standard esecutivo.

Il festival si configura quindi come una piattaforma internazionale in cui le giovani generazioni, già inserite in percorsi di alta formazione, trovano uno spazio di espressione professionale in contesti di grande prestigio, come la Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria e la Certosa di Firenze.

In un contesto internazionale segnato da tensioni e conflitti, il progetto assume inoltre un valore simbolico e culturale, promuovendo attraverso la musica un **messaggio condiviso di dialogo e pace**, in sintonia con la vocazione storica della città di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

L'insieme di questi elementi garantisce un livello elevato di competenze artistiche e professionali, rendendo il festival un appuntamento di riferimento per la qualità delle proposte e per la capacità di coniugare formazione, eccellenza e dimensione internazionale.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il Festival delle Orchestre Giovanili rappresenta una realtà di **rilevo internazionale e unica nel panorama italiano**, attiva a Firenze dal 1999, capace di coniugare produzione artistica, formazione e scambio culturale in un unico progetto integrato.

La sua originalità risiede nella capacità di trasformare la musica classica in una **esperienza viva, accessibile e partecipata**, portandola fuori dai contesti tradizionali e inserendola in spazi urbani di altissimo valore simbolico, come Piazza della Signoria. In questo modo il festival attiva una **nuova modalità di fruizione del patrimonio culturale**, in cui il luogo storico non è solo scenario, ma parte integrante dell'esperienza artistica.

Elemento distintivo è la presenza di **orchestre giovanili provenienti da contesti culturali diversi**, che rende ogni edizione unica e irripetibile: il repertorio classico si rinnova continuamente attraverso interpretazioni, sensibilità e identità differenti, generando un dialogo interculturale concreto e immediato.

Il progetto introduce inoltre **forme innovative di relazione tra artista e pubblico**: le prove aperte, i momenti di interazione diretta (come i "Conduct Us") e le introduzioni narrative dei programmi musicali trasformano lo spettatore in parte attiva dell'esperienza, superando la tradizionale distanza tra palco e platea.

Dal punto di vista del sistema culturale, il festival svolge un ruolo strategico come **piattaforma internazionale di connessione**, favorendo collaborazioni tra istituzioni, orchestre e festival. Attraverso reti consolidate quali EOFed (European Orchestra Federation), European Youth Orchestra Association e WFAO (World Federation of Amateur Orchestras), il progetto contribuisce alla circolazione di giovani musicisti e alla costruzione di opportunità artistiche anche per realtà emergenti, spesso escluse dai circuiti più strutturati.

Infine, il festival si distingue per la sua capacità di **rigenerare il rapporto tra pubblico e spazio urbano**, proponendo un modello culturale che contrasta la fruizione superficiale del turismo di massa e promuove invece un'esperienza consapevole, partecipata e di qualità.

Il progetto si configura quindi come una proposta di **alto valore culturale e innovativo**, capace di incidere in modo significativo sia sul piano artistico che su quello sociale e territoriale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale

Il Festival delle Orchestre Giovanili ha come finalità principale quella di offrire ai giovani musicisti un'esperienza formativa e professionale di alto livello nel contesto della musica dal vivo, e al contempo garantire al pubblico una programmazione di **concerti gratuiti di elevata qualità artistica**, accessibili e diffusi.

Il progetto si realizza in luoghi di straordinario valore storico e simbolico, quali la Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria e la Certosa del Galluzzo, contribuendo a una **valorizzazione culturale consapevole dello spazio urbano**. In un contesto segnato da turismo di massa e fruizione superficiale, il festival propone un modello alternativo basato su **esperienza, ascolto e permanenza**, favorendo una relazione più autentica tra cittadini, visitatori e patrimonio.

RISULTATI ATTESI

Risultati qualitativi:

- consolidamento del ruolo del festival come **strumento di educazione musicale diffusa**, capace di avvicinare nuovi pubblici alla musica classica;
- rafforzamento del **dialogo tra giovani musicisti e pubblico**, attraverso modalità partecipative e accessibili;
- incremento del **senso di appartenenza culturale** e della partecipazione attiva della cittadinanza;
- promozione di un **turismo culturale più consapevole e rispettoso** dei luoghi.

Risultati quantitativi:

- realizzazione di **14 concerti** nel periodo estivo;
- coinvolgimento di circa **800-1000 musicisti** per edizione;
- affluenza media per evento tra **800 e 1500 spettatori**;
- composizione del pubblico: circa **25% studenti (anche internazionali)**, **35% famiglie**, **35% turisti**, **5% altri target sociali**;
- copertura digitale attraverso streaming e social media con pubblico nazionale e internazionale;
- distribuzione di materiali informativi bilingue e interazioni dirette con il pubblico durante prove e concerti.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Sostenibilità organizzativa ed economica e costi preventivati

Il progetto presenta una struttura economica chiara e sostenibile, fondata su una pluralità di fonti di finanziamento. Il budget complessivo dell'edizione è coperto per circa il **70% da risorse proprie e cofinanziamenti**, prevalentemente provenienti da istituzioni culturali, università, conservatori e fondazioni estere che sostengono la mobilità internazionale delle orchestre giovanili.

I **costi preventivati** risultano coerenti con la dimensione e la complessità del progetto e sono articolati principalmente in:

- ospitalità e logistica per le orchestre (viaggi, alloggi, accoglienza);
- produzione tecnica degli eventi (palco, service audio, permessi);
- comunicazione e promozione;
- personale organizzativo e artistico.

La significativa incidenza di contributi esteri consente di **ottimizzare l'impiego delle risorse pubbliche locali**, garantendo un alto livello qualitativo a fronte di un investimento contenuto da parte dell'amministrazione.

Il progetto dimostra quindi una **chiara definizione degli obiettivi, una misurabilità dei risultati e una piena sostenibilità economico-organizzativa**, elementi che ne assicurano l'efficacia e la replicabilità nel tempo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il festival, con una storia di quasi 30 anni, si svolge da circa 12 anni principalmente in piazza della Signoria, alla **Loggia dei Lanzi**, luogo di grande pregio storico e culturale in pieno centro storico. La nostra scelta ha sicuramente cambiato la frequentazione della piazza in orario notturno, migliorandone la vivibilità almeno per il periodo del festival, attraverso l'unione della musica e dell'arte presente, si è restituito a tale spazio il suo prestigio valorizzando un modo alternativo di ascolto, sottraendo la piazza ad un uso improprio e ritrovando il suo valore culturale assoluto. Inoltre, da anni organizziamo alcune prove aperte presso la **Casa del Popolo di Settignano** e collaboriamo con la **Certosa di Firenze**, luogo di grande bellezza, dove le orchestre si esibiscono in una sala con affreschi dipinti dal Pontormo, oppure nel Chiostro dei Monaci.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il **Festival delle Orchestre Giovanili**, fondato nel 1999, rappresenta una realtà consolidata a livello internazionale, con una comprovata **capacità tecnico-organizzativa** maturata in oltre venticinque anni di attività continuativa.

Ogni edizione coinvolge mediamente **800/1000 giovani musicisti** provenienti da Italia, Europa e paesi extraeuropei, con un programma articolato di concerti distribuiti sul territorio toscano e con epicentro a Firenze. La gestione di flussi artistici di tale portata implica una struttura organizzativa solida e collaudata, in grado di coordinare **logistica, accoglienza, produzione artistica e comunicazione** in modo integrato ed efficiente.

Il festival si avvale di uno **staff stabile altamente qualificato**, con competenze specifiche nei diversi ambiti organizzativi (direzione artistica, produzione, logistica, comunicazione), affiancato da personale a tempo determinato selezionato e formato attraverso **briefing** operativi strutturati, che garantiscono uniformità di standard, chiarezza dei ruoli e capacità di risposta in tempo reale durante tutte le fasi dell'evento.

Nel corso degli anni, il progetto ha sviluppato una rete consolidata di **collaborazioni con enti pubblici, istituzioni culturali e festival internazionali**, configurandosi come piattaforma capace di attivare sinergie e generare valore culturale e turistico per il territorio. Tale rete, pur non formalizzata nella forma giuridica di A.T.S., rappresenta un sistema stabile e qualificato di partnership operative. L'esperienza maturata, unita alla continuità progettuale e alla capacità di gestione di eventi complessi in contesti urbani di alto valore simbolico come Firenze, costituisce una garanzia di affidabilità, qualità esecutiva e sostenibilità organizzativa. Quest'anno il festival ha iniziato il percorso di iscrizione presso il RUNTS.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il festival si svolge in Piazza della Signoria, in uno dei luoghi simbolo della città, configurandosi come evento **aperto, accessibile e immediatamente intercettabile** da un pubblico ampio e diversificato. La gratuità dei concerti e l'apertura delle prove pomeridiane favoriscono una partecipazione spontanea e progressiva: il pubblico si avvicina, si informa, assiste alle prove e ritorna la sera per il concerto, generando un **coinvolgimento attivo e reiterato**.

Particolare attenzione è rivolta all'**accessibilità e all'inclusione**: la natura pubblica dello spazio consente la partecipazione di persone di ogni età e provenienza, inclusi anziani, famiglie e persone con disabilità motoria. I contenuti sono pensati per essere comprensibili anche a un pubblico non specialistico, favorendo una fruizione culturale ampia e non elitaria.

La promozione, diffusa e capillare è affidata a un ufficio stampa esterno, che cura la comunicazione di ogni concerto attraverso media locali e nazionali. A questa si affianca la distribuzione di materiali informativi (cartoline e pieghevoli in italiano e inglese) durante le prove e i concerti, nonché presso le APT e i principali punti di afflusso turistico limitrofi. L'attività digitale prevede una presenza costante sui social network, con contenuti dedicati e dirette streaming dei concerti, seguite da un pubblico significativo sia in Italia che all'estero, ampliando la fruizione oltre il contesto fisico.

Elemento distintivo della rassegna è il **coinvolgimento diretto del pubblico**: ogni orchestra introduce il proprio programma con brevi interventi narrativi, condividendo aneddoti e chiavi di ascolto che facilitano la comprensione e l'empatia. Durante le prove pomeridiane si svolgono inoltre i momenti "*Conduct Us*", in cui gli spettatori - in particolare giovani e curiosi e studenti di musica - possono sperimentare per qualche minuto la direzione di un'orchestra sinfonica, trasformandosi da pubblico passivo a protagonista dell'esperienza culturale.

Il progetto si configura quindi come un dispositivo culturale capace di **attivare, educare e fidelizzare il pubblico**, con particolare attenzione alle nuove generazioni, attraverso esperienze dirette, accessibili e memorabili.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il festival integra, oltre alle eventuali misure previste dai CAM, una serie di pratiche orientate alla **riduzione dell'impatto ambientale** e alla **sensibilizzazione attiva del pubblico**.

Sul piano organizzativo, si adottano comportamenti consolidati: utilizzo di **carta riciclata**, dematerializzazione degli archivi, riduzione degli sprechi di acqua e materiali e promozione dell'uso di **borracce riutilizzabili** tra orchestrali e staff, limitando il consumo di plastica monouso.

Particolare attenzione è rivolta alla **mobilità sostenibile**, incentivando l'uso del trasporto pubblico e degli spostamenti pedonali, grazie alla collocazione centrale dell'evento in Piazza della Signoria.

La comunicazione privilegia formati digitali, riducendo al minimo il materiale cartaceo e utilizzando supporti fisici solo quando necessario e sempre in versione sostenibile.

A queste pratiche si affiancano **azioni specifiche di coinvolgimento e responsabilizzazione del pubblico**:

- attivazione di brevi **messaggi di sensibilizzazione ambientale** durante le presentazioni dei concerti;
- presenza di **indicazioni discrete ma visibili** per il corretto conferimento dei rifiuti nelle aree limitrofe;
- promozione di una **campagna social dedicata**, che valorizzi comportamenti sostenibili adottati dal festival e dal pubblico.

Il progetto prevede inoltre una azione concreta di restituzione al territorio fiorentino, realizzata in collaborazione con realtà locali (es. associazioni ambientali o progetti urbani): ogni edizione del festival sarà associata a un intervento simbolico ma tangibile, come il sostegno alla cura del verde urbano o la partecipazione a iniziative di riqualificazione ambientale.

L'obiettivo è rendere il festival non solo sostenibile nella sua organizzazione, ma anche capace di attivare una consapevolezza diffusa, trasformando il pubblico in parte attiva di un processo culturale e ambientale condiviso.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il **Festival delle Orchestre Giovanili** presenta un modello economico consolidato e sostenibile, caratterizzato da un **elevato grado di cofinanziamento**, stimato per l'edizione 2026 intorno al **70%** del budget complessivo.

Il progetto si sostiene attraverso una combinazione articolata di risorse: contributi pubblici locali, raccolta fondi presso **soggetti privati italiani (fondazioni, istituti bancari, sponsor)** e, in misura prevalente, attraverso **finanziamenti e contributi provenienti da istituzioni estere** (istituti culturali, fondazioni e organismi che promuovono la mobilità internazionale dei giovani musicisti).

In particolare, una quota significativa del budget deriva direttamente dal coinvolgimento delle orchestre partecipanti, che accedono a programmi di sostegno nei rispettivi Paesi di origine, contribuendo così alla copertura dei costi di partecipazione e produzione. Questo modello consente al festival di attivare risorse economiche internazionali e di **canalizzarle sul territorio fiorentino e toscano**, generando un impatto culturale ed economico diffuso.

La capacità di attrarre finanziamenti esteri rappresenta un elemento distintivo e qualificante del progetto, che si configura non solo come iniziativa culturale locale, ma come **piattaforma internazionale di scambio e investimento culturale**.

Tale struttura finanziaria garantisce un'elevata sostenibilità del progetto e riduce in modo significativo la dipendenza dal contributo pubblico locale, rafforzando al contempo la stabilità e la continuità dell'iniziativa.